

**CHAMAMENTO PÚBLICO 020/2024 – SUBSÍDIO
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE MAUÁ/SP
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!**

**DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO EDITAL DE
CHAMAMENTO Nº 020/2024 – SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-
CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA
NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

A Secretaria de Cultura de Mauá torna público o resultado preliminar de candidatos habilitados, cotistas e inabilitados na fase de análise cultural do Edital de Chamamento nº 020/2024 da categoria “SUBSÍDIOS”.

O Proponente que não estiver de acordo com o resultado divulgado poderá apresentar recurso, conforme consta no item 7.5 do Edital, devidamente fundamentada e entregue eletronicamente **nos dias 09, 10 e 11 de dezembro de 2024 pelo formulário do Mapa Cultural <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidades/>, até o dia 03 de dezembro de 2024.**

Recursos apresentados após esse prazo não serão avaliados.

A Secretaria de Cultura disponibiliza um modelo de recurso nos endereços eletrônicos <https://leialdirblanc.maua.sp.gov.br/> (Anexo VIII) e <https://mapacultural.maua.sp.gov.br/oportunidades/>.

Após o período de recurso e análise, será divulgada uma nova lista com o resultado final e a convocação para entrega de documentos, sendo essa uma etapa eliminatória e de total responsabilidade do Proponente.

Os documentos necessários estão detalhados no Item 9.1 do Edital de Chamamento nº 020/2024 – SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS.

HABILITADOS – AMPLA CONCORRÊNCIA

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	RESULTADO	CLASSIFICAÇÃO
on-1302399313	Karen Nashiro	100	1º
on-1773220330	Marlene Gremelmaier	100	2º
on-569267661	Carla Maria	94,6	3º
on-9179459	Guilherme Monteiro	94,6	4º
on-900757444	Helen Lucinda	94,6	5º
on-177294937	Udr Dutosca Graffiti	94,6	6º
on-686966806	Adi Alves	92	7º
on-359088170	ALEX TEIXEIRA (Quartum Crescente)	92	8º
on-2095534961	Bruno Franco	89,3	9º
on-4349597	Tiago Alves	89,3	10º
on-1745320097	Henrique Freitas Ribeiro	86,6	11º
on-1306985308	Rodrigo Silva	86,6	12º
on-1954495637	Felipe Rodrigues (Grupo Artemis de Teatro)	84	13º
on-490210244	Maria Aparecida Santos Laurentino	84	14º
on-57222157	SOMMAR Produções	84	15º
on-1981236588	Gilberto Lima	81,3	16º
on-1825714521	ROÇA ITAUSSU	81,3	17º
on-1165451432	Sergio Eduardo Matos Cruz	73,3	18º
on-1787053506	Maura Pereira dos Anjos	64	19º

HABILITADOS – COTISTAS (Negros, Indígenas, PCD)

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	RESULTADO	CLASSIFICAÇÃO
on-267664205	Thuane Braga	92	1º
on-1863402886	Espaco Natural PIKO	92	2º
on-970867293	Baba Silvio Ribeiro	89,3	3º
on-1043800501	Guilherme Araújo Florentino	84	4º
on-1737325309	Guerreiro	81,3	5º
on-1672020501	George Felipe Santos Laurentino	72	6º
on-1123826125	Instituto Dona Creusa	62,6	7º
on-2082303049	ARTHUR QUEBRADINHA	61,3	8º
on-1096561592	Gabriel Pangonis Fernandes	60	9º

PROPONENTE INABILITADO – AMPLA CONCORRÊNCIA

7.1.4 **Atenção!** Projetos com nota média abaixo de 60 (sessenta) pontos serão inabilitados. Conforme avaliação dos pareceristas, o projeto não demonstra de forma robusta a capacidade técnica e operacional para o cumprimento das metas e execução plena das atividades. Não atendeu plenamente o(s) Iten(s):

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	RESULTADO	INABILITAÇÃO
on-1573224329	John Prado	54,6	A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá C) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural- Acessibilidade.
on-39861787	Paulo Cardoso	54,6	A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá C) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural
on-769555947	Rodolfo Willame Pereira dos Santos	52	A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados
on-1157714026	ASSOCIAÇÃO VIVACIDADE	30,6	D) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas. E) Trajetória artística e cultural do espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural.
on-1348486497	Maria Aparecida Pereira Dias	26,6	A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural. C) Coerência da planilha orça-

			mentária com a execução das metas e resultados.
on-703737797	Alex Ferreira da Silva	26	<p>A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá</p> <p>B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural.</p> <p>C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados.</p> <p>D) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.</p>
on-1275989666	André Ferreira	18,6	<p>A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá.</p> <p>B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural.</p> <p>D) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.</p>
on-182201254	Daniel Cardoso da Silva	16	<p>A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá</p> <p>C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados.</p>
on-1061760996	Marcelo Borsato	4	<p>A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá.</p> <p>B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural..</p>
on-1507664797	Gilmar Rodrigues	1,3	<p>A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá</p> <p>B) Aspectos de integração comu-</p>

			<p>nitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural.</p> <p>C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados.</p> <p>D)Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.</p>
--	--	--	---

PROPONENTE INABILITADO – COTISTA

7.1.4 **Atenção!** Projetos com nota média abaixo de 60 (sessenta) pontos serão inabilitados. Conforme avaliação dos pareceristas, o projeto não demonstra de forma robusta a capacidade técnica e operacional para o cumprimento das metas e execução plena das atividades. Não atendeu plenamente o(s) Iten(s):

INSCRIÇÃO	PROPONENTE	RESULTADO	INABILITAÇÃO
on-627595535	Étore Souza da Silva	44	A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados
on-2112169164	Jessica Caroline da Silva	44	A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural. C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados. D) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.
on-1549088358	MARCOS SILVA	30,6	A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá. B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural. C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados. D) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.
on-421874692	Ilè Oyá toningbe	28	C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados.

			<p>D)Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.</p> <p>E) Trajetória artística e cultural do espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural</p>
on-925763468	Ile Asé Oba Oya Inan	20,6	<p>C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados.</p> <p>E) Trajetória artística e cultural do espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural</p>
on-819203838	Mãe Creu	16	<p>A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá.</p> <p>B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural.</p> <p>C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados.</p> <p>D)Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.</p> <p>E) Trajetória artística e cultural do espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural</p>
on-397244932	Casa Zenita de Oxum Apará e Ogum	14	<p>A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural para o cenário cultural do município de Mauá.</p> <p>B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural.</p> <p>C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados.</p> <p>D)Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.</p> <p>E) Trajetória artística e cultural do espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural</p>
on-778264086	Pacheco Festas	6,6	<p>A) Relevância das ações propostas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural</p>

		<p>tural para o cenário cultural do município de Mauá.</p> <p>B) Aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural.</p> <p>C) Coerência da planilha orçamentária com a execução das metas e resultados.</p> <p>D) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.</p> <p>E) Trajetória artística e cultural do espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural</p>
--	--	--

Diante dos apontamentos acima, reforçamos que a inabilitação não desabona a qualidade do trabalho desenvolvido pelo(a) proponente, mas visa assegurar o cumprimento integral das normas previstas no edital e a transparência do processo seletivo.